



الإدارة: ا"ا" شارع المساحة - السدق ت / ٢٠٥٥٧٠٥ - ٢٢٩١٧٩١ - ٢٢٩١٧٩٥ المواتة المالة المعالمة عندان الجهورية - زنين - جسيزة ت / ٢٢٩١٧٩١ - ٢٨٤٧٢٨٨ - ٢٨٤٧٢٨٨ المعالمة المواتقة عندان الموتقة عند



نى مديئة الأفلام . كان ميكن وُبينون يعملان عبَّلم عن رعاة البية













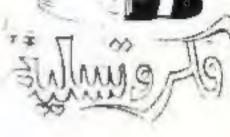
. معلكا نظ بالمحاليك منايا وشع العهامي يويع فيه كالمياني له: قريه ها المار.

إفل بالمقلوب

بنحق وظله

 توجد ثمانية اختلافات بين ويتدق وظله هل
ستخيم التعرف عليها ٢







قال الاستاذ لطلبته كم من امنيات يتعنّاها في لحظة غضب ، أو الم ، أو يأس ثم نندم كثيرا عندما تتحقق فيما بعد فسائه احد الطلبة الظرفاء

ترجو ان تذكر لنا مثلا .. فضحك الاستاذ وهو يعسج على رأسه الخالي من الشعر ، وقال : عندما كنت صفيرا كانت امي تعشط شعرى فيؤلمني بشدة ، عندئذ كنت اتمنى يومها الا توجد في راسبي شعرة واحدة ...



هل تعلم أن النقاط السوداء التي على ظهر الجعفران بحميه من أعدائه قادًا ما حاول أحد العصافير أكله قان طعم الجعران بحسب بالاشمئزاز والتقزز مما يجعل العصفور يبصقه على الفور ولا بصرت بنه ثابته .



متحاب المورا

تم تحميح دا ألف للبغة مختلفة للمورا هذا ما الله موركي الجديد المكرس لهذه الفاكهة الصغراء المسكرة المفضلة له «موجلي»؛ والأكثر جنوناً وجرد فاد لعاشقي المون يتكون من ده المعضوا من بيلهم أخر رئيسين المولايات المتحدة؛



ا وَاقْقَ. الْا اوَاقِقَ

ألى تتمتع بحب المنافسة في الرياضة

٤٠/ يرفضون، و٤٠/ يرفضون ويؤيدون الفكرة
٢٠/ فقط هم الذين يؤيدونها ،، أن تحقق نجاحاً ..
شيء جميل.. لكن ليس هذا هو أهم شيء!

اوافقه

لائنا عندما نحب ممارسة اي نوع من الرياشنات يجب أن نصل التهاية. متى قوزى - الهرم

اوافق، و لا أوافق:

لانه يجب أن تعرف عدى مستوى منافستنا للأخرين،

واكنى لا اوافق لان الرياشية قبل اى شيء هي نوع من التسلية. عادل المهدى - المعادي

اوافق. لا أوافق:

انه شيء جميل أن نحقق تقوقاً، ولكن يجب عدم المبالغة وننسي يقية الدروس بالاشعافة الى أن الرياضية مثعة قبل اى شيء،

أحمد المهلمي - البيرة



اوافق: لا أوافق:

يمكننا بيساطة إظهار مراهبنا ولكن بشرط أن لاتكون فكرة المنافسة هي الفكرة المسيطرة علينا.

سعاد حسين = كوم أميو

لا اوافق:

أرفش تماما فكرة المنافسة خاصة أثناء البراسة لأن تفوقنا في الدراسة وحصولنا على المركز الاول ليس هذا هو أهم شيء.

سيد فتح الله – الشرقية

ال اوافقود

أرفض هذه الفكرة لان كل الناس متساوية ويجب على المتفرق أن يقف تثيلاً حتى يعطى فرصه للأخرين في التقدم لانه يجب أن يتجح كل الناس في مسيرة الحياة

محمد المغربي - المثيل

اوافق. لا اوافق:

انه شیء جمیل الفوز الحصول علی جائزة - ولکن یچپ عدم التباعی والتفاخر آمام الآخرین لان هذا بخلق المشاکل

فاله مارين – مصر الجدينة

رجال الشرطة الألمان مستحراون الى دسبيدرمان الفقد جربوا مؤخراً بنجاح سلاحاً جديداً وهذا السلاح بوجه قذاتف غربية تخرج شبكة بلاستيكية عندما تلمس الهدف،

فيوشبع المجرم في المسيدة دون قدرة

على الحراك مثل الذبابة في خيوط

المنكبردة رهم بصدد انتاع شياك

Star Y

غير معقول

المحكات

أثنان من البنو يتناقشان في وسط الصحراء:

- هل حصلت على رخصة القيادة؟

- طبعاً، المتحن جعلني أسير في الطريق الأكثر صعوبة حيث كانت به تخلة!

في مطعم ... نادي شخص شكّاك على الجرسون!

- ما هذا؟ انظر ان هذه الدجاجة المحمرة لديها رجل العصر من الأخرى!

- آسف یاسیدی، لم اکن اطم أنك ستراقسها ا حولها (بشرط الا تكون مبلكة ا اكثر من اللازم) الوالخطوة الأخيرة هى صبيد الورقة ا ستلصق الورقة باللبانة ولا يبق سوى جذبها



طارت منك ورقة والزّلقت وراء دولاب أو غيره، فكيف تستعيدها ، أولا قم بمضغ لبائة اللم اعقد طرف خيط طويل



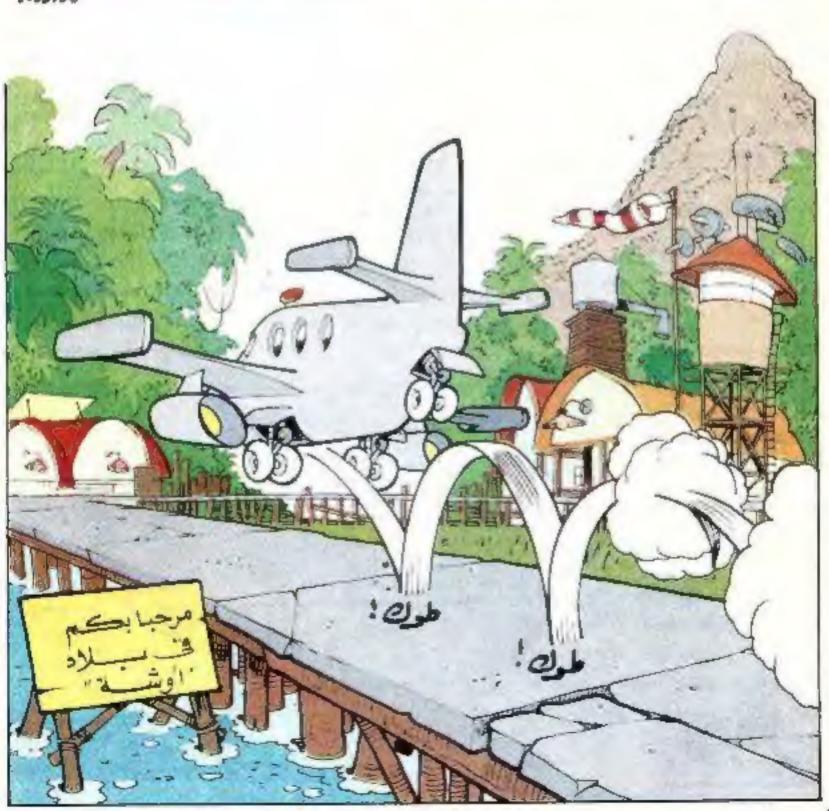
بطوط والشباب الدائم

الحلقة الشانيسة

تقدم السن "بعطوط" والاحظ الجميع ظهور التجاعيد على وجهه عداول بطوط" بكل العطرق أن يعيد معافل شبابه وأن يتخلص من تجاعيده دون فائدة حتى عرف "عبقرسو" ان عالما بيدعى " شبابوف" فد احترع الكسير الشباب وتكنه اختفى في سيلاد أوشية المعيدة عصمه "بطوط اليعيدة عن هذا العالم ليعيد اليه شبابه شبابه شبابه ...



0.33135





T71 -- 97/98 :-

















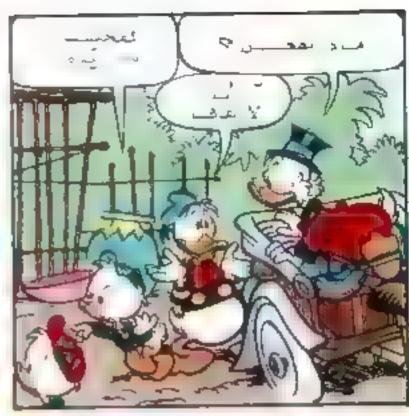


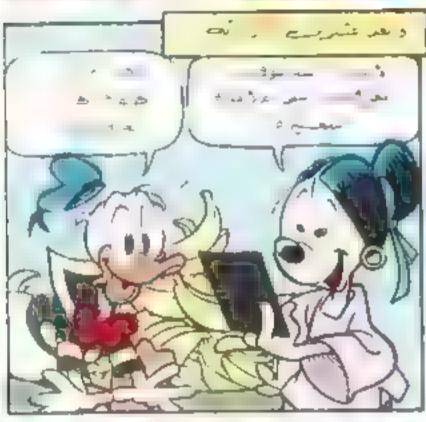








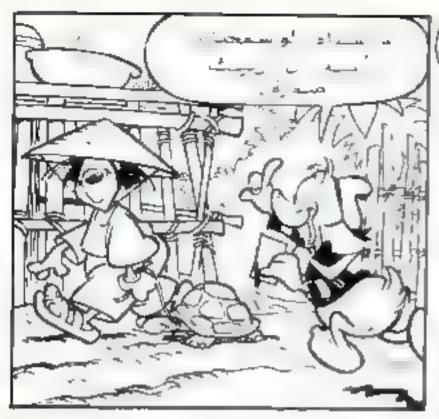
















































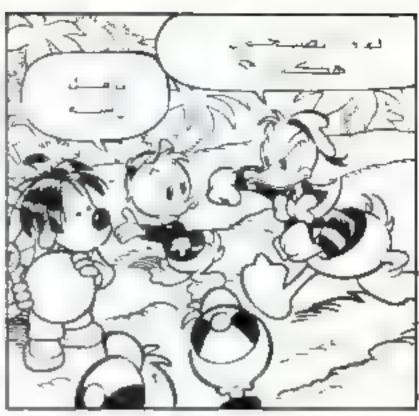


















































فيعة التبتك فيس غددا

ليس من السهل تصوير الحيو نات في الأعلانات التعزيونية فهم يحدجون لوقت طويل في التدريب وصبر وبعض الحيل



هي احدي الإعلامات النئيفريونية ، كانت محمه هذا الإعلان هي قطعه سوداء اسمها "شاشا" وكان الاعلان كان عليها أي تداعب صديفتها الثى لم تتعرف علبها سوى مند عدت ايم ولمساعدة الفطة للفيام بيدا الدور لجا المحرج لحبته وهی آل پٽم دهل پد انساد ساللحم وبهدت الصربسة ستبحدث القطة لها



وكانك أكبر الوسائل أباره سناس شي استعداء عنشر جي الأعلامات لمكر هدد المرد مكور بمحرح والمصورين والمساعدين داهن افغاص كبيرد أما اليمر فيكور هو طليق ولا يستبيع النفر أن مسمور في عدا العمل أكبر فن ساعيير فقدل بصبطر عدريت بعدها الى ادهالك داهل في التقفص والاهراح عر المصدرج ومساعديد

القرود !

بل المعلق المعددة القرود فيل تعلق الها بعددة في اعلال مولى برلكي كي فاؤس كوستو بالتسع المعددة ولكن حدار فترط السفاد ولكن حدار فيصدر عبها الصوات مصلفه كالها للمدرد و الكولام وقد المحول مرودها المورد الكول مرودها المحول على المدرد والكن محتلفه المحددة وقد المحول مرودها المحرود الكول مرودها المحرود المحرود الكول مرودها المحرود المحرود المحرود المحرود المحرود المحرود الكول المحرود الكول مرودها المحرود الكول محرود المحرود الكول مرودها المحرود الكول المحرود المحرود الكول المحرود المح



الأسد يتضاب !

برحم اصول هذا الاسد إلى حبوب افريقيا وقد تد يصوير الاعلان الذي يظهر فيه داخل محميه بالقرب من "جوهانسترج" بكل إثارة، هل يراز هذا الاسد الله يبدسب في الحقيقة ومن احل تصوير هذا المشبهد، فإن فريق العمل هلل اياماً وايام، فمن المفترض أن بكون الاسد قد اكل حبدا وبديه الرعدة في الراحة وقد رافقية حليلية اتماه البصوير حتى لا بشبعر بالوحدة





ء البرموط

(حبوان قاصم بدام صور الشتاء) ليس من استهل برو بص هذا الجيوان , فقد تع حتبار الاقل مشاغبة ، فكال بجب أن ينداوا في الأول في العتور على صنوت مكينات للصوير والصوطناء، لذا بدا المخرج في إسماع هده الحبوانات معص التسحيلات والدرامج الأدعية بعدادك قدم مدرب إليه تعص الحنوى له ونسټونه انتصوير تم تصميم بغس شكل العكان الذي يغنس فنه هذا الحيوان وتنفس الحجر أيضنا وعبدما يستم العرمومدر عجة الحبوى نحرج من جحره ليدا في التقييس عبا عن هد

































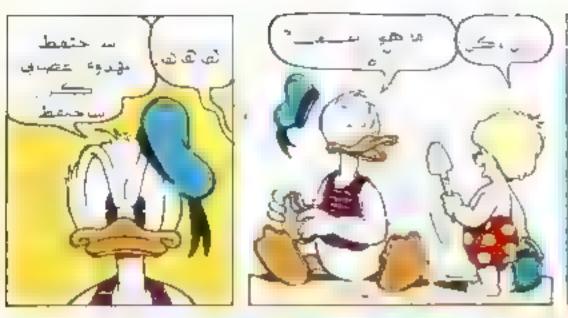


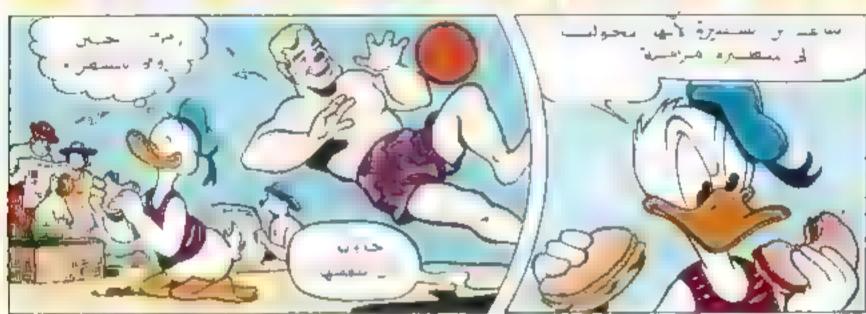


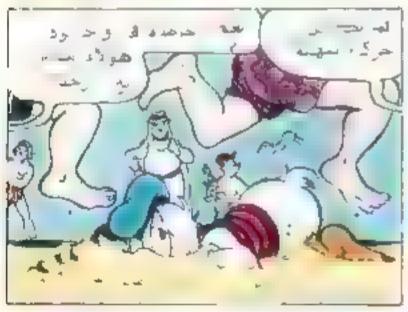


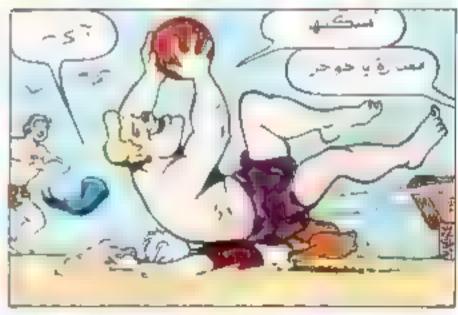


































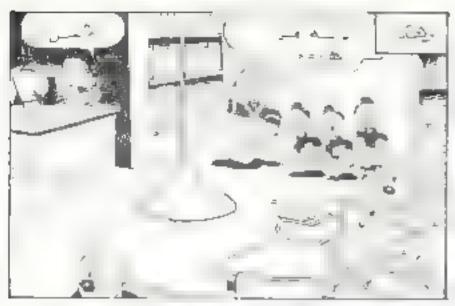








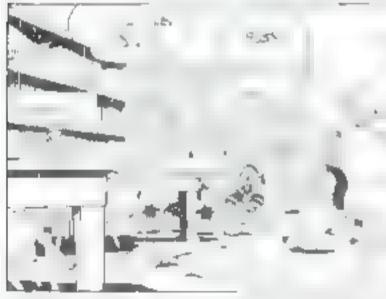


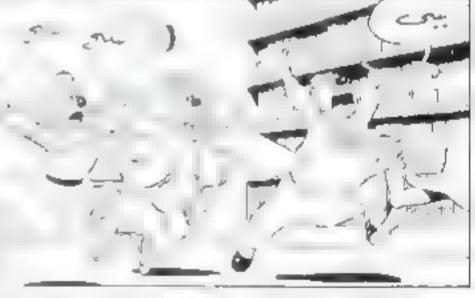


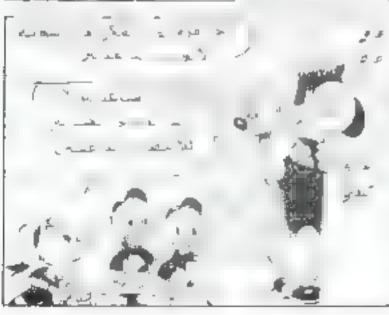








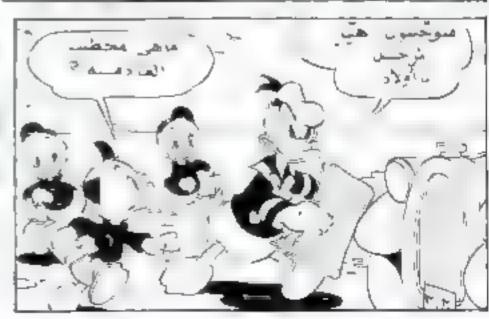




























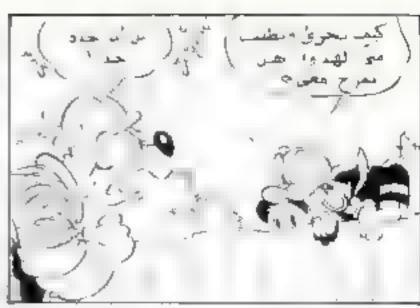










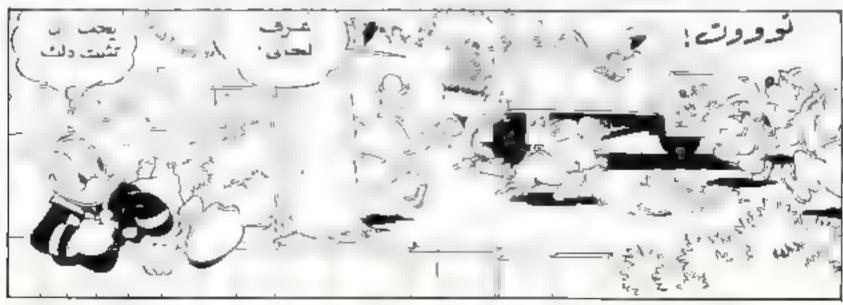


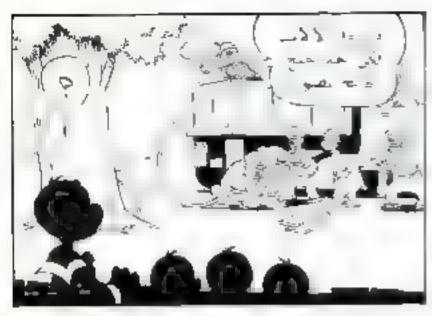








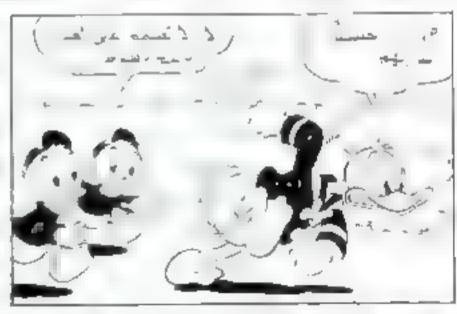


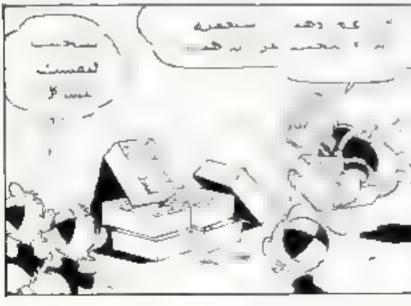










































منك و إليك





المسديق مصنفى عبادل عبدالمبعم الفاضرة وفار بقمنتين

محكات !

المدرس على البيطنون مفرد ام مثنى التلميد مفرد من فوق . ومنني من تحت

#

لصحفی ماهو اعظم بحث همت به فی حباشا

تعالِم التحث عن شقه

المنهم اسى بسيدى الفاصى لم ارتكب الحريمة إلا بعد ان وحدث نفسى بلا طعاد وبلا ماوى وبلا اصدقاه وبلا شعر القاصى إن حالتك سينه جدا بدلت قررت المحكمة ان توفر ك الطعام والماوى والاصدقاء والشغل لعدة منية في السحر

نقاصنی اسمت إیه لمبهم فاسوس لقاصنی ومراتب المهدم محفة یابیه القاصنی اسو دوردو المحکمة

الاول عسماء الله إن استكاء مطبوع على وحهى التادى لاسك الها عنطة مصبعية



الصنديف عبدالمحسن - استوط وفارت بمحلد بيكي

لوحة السبوع

الريف المصرى





الصديقة ، رجبوى اسماعيل ــ الرقاريق ـ وفازت بتلاث قصص

أسهاك السلمون

● عبيب اصار اسمال السلعون حيث تفطع رجله شاقة، وحطيرة إلى اوطابها الاولى، حيث تصبع بيصها هباك ، وهي تولد في عصبات الابهبار بالمنصال الاصريكي والشمال الأوربي ، ومعد سمتين او ثلاث من الحياة في الماء العدب تندا رحلتها إلى اعالى المحار ، في مواجهه ثيار الامهار العندفغ بحو البحق ، رحله فد تعتد اساسع او اسهرا واعرب عافى هده الرّحلة ال اسمال السلمون تغطعها صادمه الإدها لاشجد وقبا للطفام عبر عدد الرحله الساقة ولائحد وقبا للأسعرجاء ممان هد≀ الضوم بستهلك عاثراكم على احسادها من شحود حيث يكون اكبر مروعه ، وأرشق في الحركة فتعاثب النبار مكفاءة وبماور الصنادين بالتدار

سوال .. وهواب

ی می رسانه بی د کان د

سلمانو المسال ساسام مداندی سال سیا ام فو د سه. وهر خو سختند weeks amounts a maker 🔸 ، مانا بالمنطق عي ، ب یا بی سایہ داشی بقت بيد برواني بدرساسي ب ، سوسر سرب خاط ه د هرسب سیمردی، عولا با یہ خریب بیست کی مه، بالمرد وهي بعدت عرا الكويت دراخوا الممتنفيل دا المسرة عدد فرقال والوصية يتلفه برينسفيت في ورب پسرتیا ولغدی لروات که عداد عراضیا حسا فوار نسية المحمد بالقيال سنجمله بشا للراجير بيبتد بتدأد هنف بغيبار على بطن عاء الحقاء لدام للحوار لدورهم سي بغيل عقم عي نتماه ومي لللله در نمفاه با نفرطته مار الموليا مطاريا فسلماناه دو. شن و سن همی سیمح عا وه جي عربي بنيد بي فيده سبو باب مسته وخروبه

فنوة الربيع!!

مع الاطْيَار والرَّهْر انَّا اصْنَحُو مِنْ النَّومِ مُنْ النَّومِ مع النُّور مع الفَّجُر أَصَلَى الصَّبِح في رِفْق وأشطى طاقيا رزقي وبين الزرع والغرس يَطِيبُ الشُّفل للنَّفْس وتشدُّو الطِّينِ مِنْ حَولي وينسري العطر في الحول ويبدو الزرع متانا فالخبى اليؤم تشوانآ * * * اثا الزّارعُ بالعَمَّل علَى ارْضِي وفِي حَوَّلِي أؤذى هق اؤطاني

حل بندق.. وظله

من الصديق محمد السيد توفيق ــ

أخلق غاية الأظل

١ - شعر مبندق، تنقسه واحدة

٢ - أن ديندق، اليمني أقمس

٢ - طرف الرّلاحة أقصر

صشعاء _ النمر

- العما البنش أعرض من

ه - طرف رباط حداد دسته الاهامي

٦ - ركبه وبندق في قدمه الخلقية

٧ - مارف كرايه ديندن.

٨ - طرف البزلاجة التي يحملها في الغلل أطول

طرائف !

● ذهب رجل وروجته إلى مباراة لكرة القدم ، وكانت روجته تسال عن كل شيء ، إذ الله لم تكل تعرف اي شيء عن كردَ القدم فسالته مأهدًا ﴿ قَالَ لَهَا هَذَا خَطَ الْتَمَاسِ ، وَسَالَتُهُ ﴿ وَمَا هُذَا ﴾ قال لها حارس المرمى . فسالته وما وطيفته " قال لها يمتع الكرة من دخول المرمى . فسالته وكم ياحد على عدا " قال لها الف جنية شبهريا . فقالدله البس من الافضل ان يسدّوا المرمى بالخشب

من الصنديق عمرو محمدرفعت - اسيوط

طرائف !!

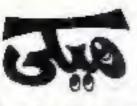
اراد ، برنارد شو ، ان بشخر مما غُرِف عِنْ نُقُورِ تَشْرِشْلِ مِنْ النَّاسِ فارسل لة كقابأ يدعوه فيه لحضور إحَّدَى مسرحيَّاته في ليُّلَّة الافتتاح ، وقد ارفق مع الكتَّابِ بطاقتين . وذيلة بالعبارة الثالية

، وهكذا يمكنك ال تصطحب صديقاً معك ، إن كان لك صديق ، . فردَ عليَّه تشرَّسُل بكتَّاب جاه فيه : ، انتف جداً ، ساكُونُ مشْغُولًا هَى لَيْلَةَ الافتتاحِ ، ولَكَنَّنَى أَعَدَكَ بِانْتَى سَاشِهِد العَرْضَ الثَّانِي - إن كَانَ هُنْكَ عَرْضَ ثَانَ ء .

من الصديقة أماني صلاح الأخسرم السراس السوداء الاستقدرية

هل تملم !

 ان العمود الفقرى لدى الإنسان مكون من ٣٣ فقرة ،ومن هٰذُهُ الْعُقْرَاتُ ٧ فَقَطَ لِلرَّقِيةَ ، يطلق عليها اسم الفقرات العنقية والثي يحيط بها أنسجة وعضلات تربط الراس بالجسم ، لتكون حركة الرقبة مع الراس انسيابية .. ولتسمح لك بان تدير راسك يمينا ويسارا وترقعها إلى اعلى لم الى أسقل وإذا وضعت اصبعت على يمين رقبتك فانك تشعر بنبضات الذم في احد الغروق وهو الذي يربط القلب بالرأس ويعتبر هذا الشض إحدى الطرق لمعرفة وقياس نيض الانسان



تصدر عن مؤسسة رئيس مولس الإدارة بكرم محبد أحبد ثالب رئيس مجلس الإدارة عبدالحبيد حمروش رئيسة التعزير عشبت نامسر مديرة التعرير ابتسام غائم سكرتيري التحرير جورج اسكندر صلاح زنباع محمدعنان سعر البيع للعند في الخارج

ترانيا ١٥٠٠٠ ليرة - إنولترا ١ و4

الاشتراكات

ليبة الاشتراك السترى 64 جنيها في ع . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحرالة بريدية غير حكومية ، البلاد المربية ٤٠ دولارا ، أورديا وأس راقریقیا ۲۰ دولارا ، آمریکا ۲۰ دولارا ، باغى دول العالم ٨٥ دولارا ، ر اللهمة تبطع ملفعا بشياد مصرابي لأمر مؤمسة دار الهلاك .. ويرجى عدم إرسال عملات تقدية باليريد . الإدارة: القاهرة، ١٦ شارع نحب عز العرب بك (المثنيان سابقاً) ـ السوضا ت: ۲۹۲۵۲۵۰ (۲خطرط) المكاتيات ص. ب: ٦١ ألمنية القاهرة . الرقم الين تي ١١٥١١. تلقرانيا: الصور ، القاهرة ج ، م ، ح

تلكس: Telex :92703 Hilal UN : تلكس

Mickey 1818 - 22 February 1996

© 1996 Walt Disney Company

غاكس :

Fax:3625469

أطفال...أبطال











المدمك قدام عنيك - الإناق بين يديك



LION KING

كلعاب تا يجر الميكزونيك تخليك انت الأرالملك وتحارب كل الأشدار وتنتصرزى الأبطال

متوفرة بجميع محلات لعب الأطفال والسوربارك للكرى ومحلات القطاع العام بجميع المحافظات _____

توزيع ، شركة نيكوا يجيبت

٨ عارات العيور/شارع صلاح منالم مدينة نصر/المتاهق (9-9) 1.4.417 + ETE 2-97 1-17.4.2(7-7)



انتاج: مصرللصناعات الغذائية المصنع: مدينة ٦ آكتوبر/ المنطقة الصناعية الرابعة / القطعة ١/٤ الإدافي ٣٨ شارع مصدق/ الدفق ت: ٣٨ ٣٦١٠٠٩٣